

# Temario de Ayudante de Biblioteca de la Administración General del Estado

Este temario ha sido elaborado por un opositor, para presentarse al proceso selectivo de Ayudante de Bibliotecas de la Administración General del Estado en la [convocatoria de 2021](#).

Incluye todos los temas, de legislación y específicos de bibliotecas, del programa correspondiente a la convocatoria de la Administración General del Estado para cubrir plazas de Ayudante de Bibliotecas en el Ministerios de Cultura y Deporte, Ministerio de Defensa, Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática. «BOE» núm. 149, de 23 de junio de 2021.

---

**Temario completo disponible en:**

<https://www.bibliopos.es/>

---



Temario de Ayudante de Biblioteca de la Administración General del Estado, cedido por su autor a [Bibliopos.es](http://Bibliopos.es) para su publicación bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).

Bajo esta licencia puedes utilizar libremente el temario para uso personal y compartirlo siempre que [cites la fuente](#) y proporciones un enlace a la [licencia](#). No puedes hacer uso comercial del documento.

# B04 La información y documentación en Ciencias Sociales y Humanidades

## Fuentes y recursos de información

### La información y documentación en Ciencias Sociales. Fuentes y recursos de información

El término **Ciencias Sociales** es una denominación genérica para aquellas ciencias o disciplinas científicas que se ocupan de aspectos del comportamiento y actividades de los humanos, generalmente no estudiados en las ciencias naturales. En Ciencias Sociales se examinan tanto las manifestaciones materiales como las inmateriales de las sociedades. El objeto de estudio es, por lo tanto, el ser humano mismo en todas sus manifestaciones sociales, históricas, políticas, culturales y económicas. Algunas de las disciplinas que conforman el extenso conjunto de las Ciencias Sociales son: Antropología, Etnología, Demografía, Economía, Administración de empresas, Educación, Derecho, Ciencias Políticas, Psicología, Sociología, Trabajo Social, Biblioteconomía y la Documentación, etc. Debido a la gran variedad de enfoques, al gran número de disciplinas que forman parte de estas ciencias y al importante volumen de información que generan, esto provoca una considerable dispersión de las fuentes y, en cuanto a la metodología, una falta de consenso. Su información que recogen las fuentes se caracteriza por:

- Obsolescencia poco elevada: la información para los usuarios varía según las disciplinas; de forma general, se señala que salvo en economía, la investigación en ciencias sociales no tienen un alto nivel de obsolescencia.
- La información publicada está sometida a menos controles de calidad que en Ciencia y Tecnología.
- En cuanto a la cobertura geográfica, es bastante localista y menos universal. Esto hace que la información tenga poca difusión en bases de datos internacionales.
- En las ciencias sociales suele ser bastante acusada la interdisciplinariedad.
- Coberturalingüística: Prima la lengua materna del autor, aunque el inglés empieza a imponerse por cuestiones de relaciones profesionales y académicas.
- Fuentes de información: Fundamentalmente, se utilizan más las fuentes primarias que las secundarias, y de forma semejante más las monografías que las publicaciones periódicas.

Muchos portales web se han convertido en **directorios de recursos electrónicos** para Ciencias Sociales. Un repertorio de recursos bibliotecarios es *Travesía - recursos digitales para la cooperación bibliotecaria*, de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, que proporciona acceso libre y abierto a documentos completos (monografías, textos legislativos, informes, normas técnicas, actas de congresos, etc.), en formatos textuales y audiovisuales.

Entre los **directorios de revistas**, destacan el *Directory of Open Access Journals* (DOAJ, listado de revistas electrónicas de acceso libre científicas y académicas), Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, es un sistema de información académica, de consulta gratuita, especializado en revistas académicas editadas en Iberoamérica, actualmente ofrece cuatro bases de datos: directorio con datos bibliográficos y de contacto de todas las revistas registradas, catálogo de las revistas, revistas en línea que permite el acceso a los textos completos en los sitios y Portal de Portales que permite el acceso al texto completo de una selección de revistas iberoamericanas disponibles en los portales más importantes de la región), el portal *SciELO* (*Scientific Electronic Library Online*, una biblioteca electrónica conformada por una red iberoamericana de colecciones de revistas científicas en texto

completo y con acceso abierto, libre y gratuito) y *Dialnet* (portal de difusión, de acceso libre, de la producción científica hispana que inició su funcionamiento en el año 2001 especializado en ciencias humanas y sociales de España, Portugal y Latinoamérica, creada por la Universidad de La Rioja, incluyendo también monografías, tesis doctorales, homenajes, algunos de ellos a texto completo).

De entre las **obras de referencia**, se podría señalar algunas como:

- **diccionarios** como el *Diccionario de economía* de Sergio Ricossa, el *Diccionario del español jurídico (DEJ)*, elaborado gracias a un convenio entre el Consejo General del Poder Judicial y la Real Academia Española) o el *Diccionario de Bibliología y Ciencias afines* de José Martínez de Sousa.
- **anuarios**, se puede citar *El estado del mundo: anuario económico geopolítico mundial* de Akal o el *Anuario ThinkEPI* (Estrategia Prospectiva de la Información).

Entre las **bases de datos** especializadas en disciplinas de las Ciencias Sociales, destacan:

- a) Derecho
  - *Thomson Reuters Aranzadi*. Bases de datos de legislación y jurisprudencia española.
  - *ProQuest Criminal Justice*: Además de publicaciones académicas de Estados Unidos e internacionales, incluye publicaciones comerciales de temática penal y de aplicación de la legislación, informes y blogs sobre delitos y otros materiales relevantes para investigadores.
- b) Economía y Administración de empresas
  - *EconLit*: Base de datos sobre las distintas materias económicas producida por la American Economic Association. Recoge material publicado a partir de 1969 relativo a teoría económica, historia económica, econometría, finanzas públicas y de la empresa, teoría económica, instituciones financieras, etc.
  - *SABI (Sistema de Análisis de Balances Ibéricos)*: Base de datos de Información detallada sobre empresas españolas y portuguesas para aplicaciones comerciales y de marketing.
- c) Educación
  - *ERIC (Educational Resources Information Center)*. Desde 1966, base de datos bibliográfica patrocinada por el Departamento de Educación estadounidense para ofrecer acceso a publicaciones relacionadas con la educación.
- d) Sociología y Trabajo social
  - *Sociology Database*: Esta base de datos (incluida en ProQuest Central) ofrece publicaciones internacionales sobre sociología y trabajo social, lo que incluye psicología social, adicciones y el abuso de sustancias, entre muchos otros temas. Esta recopilación ofrece textos completos de un gran número de títulos importantes procedentes de las bases de datos *Sociological abstracts* y *Social services abstracts*.
- e) Psicología
  - *PsycINFO*: Base de datos de ProQuest, perteneciente a la American Psychological Association (APA), abarca todos los temas de la psicología y disciplinas relacionadas, como medicina, psiquiatría, educación, trabajo social, derecho, criminología, etc. Proporciona sumarios de revistas, tesis, capítulos de libros, libros, informes técnicos y otros documentos.
  - *PSYKE*: Es una base de datos formada con las revistas en español de la Biblioteca de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.
- f) Biblioteconomía y Documentación
  - *LISA, Library and Information Science Abstracts*: Contiene, desde 1969, referencias bibliográficas y resúmenes de artículos extraídos de más de 440 revistas de más de 68 países en más de 20 idiomas. Incluida en *ProQuest Central*, la base de datos *Library Science Database* ofrece una recopilación de libros y revistas científicas a texto completo de más de 125 títulos importantes procedentes de *LISA*.
  - *E-LIS*: un repositorio temático especializado en Biblioteconomía, Archivística, Información y Documentación. Está en funcionamiento desde enero del 2003 y su cobertura es internacional.

- *ISOC-Biblioteconomía y Documentación*: Producida por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC, la base de datos bibliográfica *ISOC* reúnen la labor científica en Ciencias Sociales y Humanas publicada en España desde 1976. Recogen fundamentalmente artículos de revistas científicas y de forma selectiva actas de congresos, series, compilaciones, informes y documentos de trabajo. Esta base de datos multidisciplinar cubre diferentes áreas temáticas, entre ellas la Información y Documentación. Desde 1983, contiene referencias de artículos de 42 revistas españolas de biblioteconomía, documentación científica, archivística, política científica y política de información, así como ponencias de congresos celebrados en España y otra literatura gris.

Los **índices de citas** también sirven para la recuperación de información bibliográfica. El Institute for Scientific Information (ISI), mantenido por Clarivate Analytics, lleva a cabo los principales índices, accesibles en línea desde el portal *The Web of Science (WoS)*, entre los que está el *Social Science Citation Index*. También se encarga de la publicación del *Journal Citation Report (JCR)*. Entre los índices de impacto españoles, *Dialnet Métricas* es el resultado de un proyecto de colaboración entre bibliotecas que persigue incluir las referencias bibliográficas (citas a documentos y a autores) de los artículos de un grupo seleccionado de revistas (revistas fuente) de Ciencias Sociales y Humanidades que se encuentran en Dialnet.

Para **documentación jurídica**, las publicaciones generadas por los órganos legislativos y judiciales son de gran valor e interés. Los **boletines oficiales** son las publicaciones que editan las distintas administraciones para difundir las normas y decisiones aprobadas por las mismas. Se editan actualmente en línea. Han aparecido en Internet muchos **portales jurídicos** gratuitos, que actúan por una parte como bases de datos, desde las que localizar las referencias de normas legales y/o de sentencias; pero, por otra parte, facilitan el acceso a los textos íntegros de las leyes, decretos, normas, etc. En España existen distintos portales de este tipo, como *Noticias jurídicas* o *Iustel: portal de Derecho*, que recoge documentación jurídica española, legislación, jurisprudencia (española y comunitaria), información bibliográfica, y publicaciones periódicas a texto completo.

Como **fuentes de información estadística**, las propias estadísticas son indispensables para conocer datos numéricos correspondientes a una actividad o institución. Si la presentación se realiza de forma anual, entonces se denominan **anuarios estadísticos** (como *Las cifras de la educación en España* del Ministerio de Educación). Pueden estar elaboradas por empresas especializadas o por organismos públicos, como ocurre en España con el Instituto Nacional de Estadística, que difunde sus estadísticas a través de los servicios denominados *INEbase* y *Tempus3*, y en la Unión Europea con *Eurostat*, oficina de la Comisión Europea para la realización de informes estadísticos. Entre las fuentes estadísticas sobre bibliotecas, hay que reseñar *OCLC WorldMap*.

## La información y documentación en Humanidades. Fuentes y recursos de información

Se entiende por **Humanidades** al conjunto de estudios relativos al ser humano como ser intelectual y creador, lo que tiene que ver con el ser humano y toda creación o producción que los seres humanos realizan. El término *humanidades* (proviene del latín *humanitas*: 'humanidad'), de origen renacentista, buscaba diferenciar sus obras de los estudios teológicos. Las fronteras entre las Ciencias Humanas y las Ciencias Sociales no siempre están claras. Las disciplinas más comúnmente admitidas como humanísticas son la Historia, Filosofía, Religión, Historia del Arte, Geografía, Lengua y Literatura, Arqueología, Música, etc. Las características asociadas a este ámbito del conocimiento son:

- La producción científica en humanidades suele ser individualista, de carácter local, y de poca internacionalidad.
- Carácter acumulativo de los conocimientos y bajo grado de obsolescencia de éstos. Su desarrollo es más lento y sus resultados son difíciles de evaluar.

- Las fuentes de información más utilizadas son las monografías y, en menor medida, las publicaciones periódicas.
- Capacidad idiomática más amplia que los especialistas en ciencias sociales.
- Estudios interdisciplinares: para obtener explicaciones más convincentes de la realidad y para fundamentar sus concepciones sobre diversos aspectos de ella.

Las fuentes humanísticas más utilizadas por la comunidad científica, como vehículo de comunicación científica, son muy amplias y abarcan desde las fuentes primarias hasta las obras de referencia. Promovido por la Real Academia de la Historia, en 1999 se inició el proyecto del *Diccionario biográfico español*, primer **diccionario de biografías** para el mundo hispánico, estando completa en sus cincuenta volúmenes en septiembre de 2013. Entre otros diccionarios biográficos nacionales cabría señalar el *Oxford Dictionary of National Biography* (creado entre 1885-1901, en edición electrónica desde 2004), el *Dictionnaire de Biographie Française* (surgido en 1911). A nivel mundial, uno de los mejores ejemplos de este tipo de obras es el *Diccionario biográfico de autores Bompiani*.

Como fuentes de información amplias, también útiles como recurso para las Humanidades, hay que considerar las **enciclopedias generales**, entre las que destaca la *Encyclopaedia Britannica* y, en el ámbito hispano, la *Enciclopedia Espasa*, cuyo nombre original es *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*. Entre las **enciclopedias temáticas**, se pueden reseñar las siguientes: la *Summa Artis: historia general del arte* (en 49 tomos en 54 volúmenes, siendo los directores de los primeros 16 volúmenes, Josep Pijoan i Soteras y Manuel Bartolomé Cossío, inició a publicarse en 1927); la *Historia de España* (de Espasa Calpe, es elaborada en 42 tomos en 65 volúmenes, la inició en 1935 el historiador Ramón Menéndez Pidal, y se culminó en 2004); la *Historia de la literatura universal* de Martín de Riquer y José María Valverde (de Planeta, en 10 volúmenes, 2007). La UNESCO asumió bajo su patrocinio el *Diccionario Literario de obras y personajes Bompiani*, como “obra de importancia y de interés mundial” e *Historia de la Humanidad* (editado por Planeta, consta de 8 volúmenes).

El *Índice Español de Humanidades (IEH)* fue un repertorio bibliográfico de publicaciones periódicas españolas de carácter científico de Ciencias Humanas, realizado y editado en papel por el Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC). Todos los registros bibliográficos que componen las diferentes ediciones de este repertorio están accesibles en la base de datos ISOC. A nivel europeo destaca *ERIH PLUS* (originariamente llamado European Reference Index for the Humanities or ERIH) es un índice que contiene información bibliográfica sobre revistas académicas europeas en Ciencias Sociales y Humanidades. El portal *Web of Science (WoS)* de Clarivate proporciona acceso al **índice de citas** más destacado internacionalmente en este área: *Art and Humanities Citation Index (A&HCI)*, producida inicialmente por el ISI (Institute for Scientific Information), que indexa más de 1.800 revistas y publicaciones de 28 disciplinas.

Algunas de las **bases de datos** especializadas son:

- a) Historia
  - *Índice Histórico Español*: Revista de información y crítica bibliográfica, desde 1953, sobre Historia de España, es el boletín de resúmenes más importante en España, vinculada al Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona.
  - *Historical Abstracts*: Boletín de resúmenes producido por EBSCO, que conforma una importante bibliografía sobre la historia mundial desde 1450, excluyendo la historia de Estados Unidos y Canadá, que está recogida en la base de datos *America: History and Life*.
- b) Filología y Literatura
  - *MLA International Bibliography*: Editado por la Modern Language Association of America y producida por EBSCO, contiene referencias bibliográficas y resúmenes de artículos sobre literatura, lengua, lingüística y folklore, así como de colecciones, monografías, documentos de trabajo, conferencias, bibliografías, etc, en diferentes idiomas.
  - *Bibliografía de la literatura española desde 1980*: Base de datos editada por ProQuest que recoge referencias bibliográficas de obras, ediciones, traducciones de originales y estudios

aparecidos en monografías y revistas editadas en España o el extranjero desde el Edad Media hasta la actualidad y que han sido publicados desde 1980.

c) Bellas Artes

- *Art, Design and Architecture Collection* recurso electrónico de ProQuest incorpora documentos de arte moderno y contemporáneo, diseño y artesanía e historia del arte occidental con una cobertura desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.
- *Art Abstracts*: Producida por EBSCO con resúmenes de publicaciones nacionales e internacionales, esta base de datos abarca una variedad de temas, desde el arte decorativo y comercial hasta la fotografía, el cine y la arquitectura.

d) Geografía

- *GEOBASE*: Distribuida por Elsevier, es una base de datos de literatura de investigación indexada sobre geociencias: ecología, geología, geografía humana y física, etc.

e) Filosofía

- *Philosopher's Index*: Producida por el Philosopher's Information Center y distribuida por EBSCO, es una base de datos bibliográfica que recoge reseñas y resúmenes de libros y revistas de filosofía y campos afines, en 26 lenguas.

f) Música

- *RILM abstracts of music literature* (EBSCO): Base de datos bibliográfica sobre Musicología e Historia de la Música, compuesta por referencias de artículos, conferencias, etc.

Las **fuentes de información histórica** sirven para conocer los acontecimientos sucedidos a lo largo del tiempo. Pueden considerarse dentro de este grupo de obras de referencia las **cronologías** (obras en las que se recogen los datos históricos ocurridos durante un período de tiempo determinado con información dispone cronológicamente; en España son famosas las distintas obras editadas por Plaza & Janés, como *Crónica del siglo XX*, *Crónica de la Humanidad* o *Crónica de España*), los **anuarios** (publicaciones que aparecen anualmente, con información reciente y que pueden contener información general, como el *Anuario de El País*, o especializada), los **almanaques** (se presentan bajo la forma de calendarios e incluyen datos meteorológicos, astronómicos, religiosos, además de las efemérides históricas; ejemplos de almanaques como el *Calendario zaragozano* es una publicación anual española) y los **atlas históricos** (explican la historia mediante mapas y gráficos, es el caso del servidor *Atlas historique*).

Las **fuentes de información geográfica** se emplean para obtener datos acerca de un lugar determinado: país, región, localidad, etc. Aunque los datos geográficos pueden expresarse de manera textual (por ejemplo a través de descripciones), los productos documentales de carácter geográfico por antonomasia son las expresiones propias de la cartografía. Las obras más habituales de este tipo de fuentes son los **mapas, planos y callejeros** (como es el caso de los editados por la editorial Almax, o del recurso electrónico *Google Maps*, servidor que ofrece imágenes de mapas desplazables, así como fotografías por satélite del mundo e incluso la ruta entre diferentes ubicaciones), los **atlas** (ejemplo de ello es el *Gran atlas Aguilar*), las **guías geográficas** (en el ámbito internacional destacan dos guías clásicas: la *Guide Michelin* y las guías *Lonely Planet*; en el ámbito nacional se encuentra la *Guía Campsa* y la colección *Anaya touring*), los denominados “**estado del mundo**” (también llamados “facts”, son fuentes de información que recogen todos los datos relativos a un país en un momento concreto: reúnen información histórica y geográfica, junto a datos de actualidad; en español se publica de forma regular la obra *El estado del mundo* de la editorial Akal), los **diccionarios geográficos** (obras en las que se disponen los topónimos en orden alfabético; es el caso de *Chambers world gazetteers*) y los **tesauros geográficos** (donde los nombres de las localidades aparecen relacionados según su dependencia (países, regiones, etc.); el principal tesoro de este tipo es el *Getty Thesaurus of Geographic Names*).