

LOS CATÁLOGOS COLECTIVOS EN ESPAÑA EN LA ACTUALIDAD.

I. INTRODUCCIÓN

Ninguna biblioteca, por grande que sea o amplios fondos que contenga, puede considerarse autosuficiente a la hora de satisfacer las necesidades informativas de sus usuarios. Por eso, la cooperación se ha convertido hoy en un objetivo prioritario para las bibliotecas españolas. Circunstancias como el aumento de la información y la demanda, las restricciones presupuestarias y, sobre todo, la simplificación de los intercambios gracias a la automatización, normalización e implantación de Internet han impulsado a nuestras bibliotecas a **aprovechar las ventajas que les ofrece el compartir recursos**, siempre en aras del interés común. Los mayores esfuerzos cooperativos hasta la fecha se han centrado en el campo de la catalogación compartida y, con ella, en la puesta en marcha de **CATÁLOGOS COLECTIVOS**, fuentes de recuperación bibliográfica de indiscutible valor.

II. LOS CATÁLOGOS COLECTIVOS

Nuestras Reglas de Catalogación los definen como **aquellos que reúnen, en un único orden, los asientos bibliográficos de más de una biblioteca.**

Según parece, la idea de elaborar un catálogo común a varias bibliotecas proviene de siglos atrás, concretamente de **1410**, fecha en que el monje agustino **John Boston de Bury** publicó su *Catalogus Scriptorum Ecclesiae*. La obra fue fruto de sus viajes por distintos monasterios ingleses en busca de manuscritos, que inventarió alfabéticamente con la indicación del lugar en el que se encontraban. Desde entonces, la concepción de catálogo colectivo ha evolucionado mucho. En la Era del Conocimiento actual, ya no pueden entenderse únicamente como inventarios conjuntos de los fondos de varias bibliotecas. Ahora conllevan, en primer lugar, la asunción plena de unos **principios básicos** de coordinación y normalización técnica, que obligan, en muchos casos, a modificar las formas de trabajo de los centros participantes en el proyecto. Su elaboración exige hoy un cambio profundo de estrategia bibliotecaria y mentalidad, puesto que **las decisiones consensuadas pasan a prevalecer sobre las individuales**. De otra forma, no podría ofrecerse una respuesta correcta a las necesidades actuales de los usuarios.

La aplicación de las **NTIC** y de **estándares** reconocidos nacional o internacionalmente (normas ISBD, formato MARC, protocolo Z39.50, etc.) han hecho aún más viables los catálogos colectivos y el cumplimiento de **dos** de sus **características esenciales**:

- **Accesibilidad**, favorecida por Internet, que ha permitido la difusión de **catálogos automatizados en línea**, sin limitaciones de consulta espaciotemporales y aminorando los enormes esfuerzos económicos y de personal derivados de su edición en papel.
- **Actualización periódica**, sin la que un catálogo colectivo pierde su sentido.

Todo catálogo colectivo debe responder a un **plan de actuación previo**, en el que se acuerde:

- a) La **METODOLOGÍA** de trabajo, que tendrá en cuenta una serie de **pautas**:
 1. **Bibliográficas** (clase de documentos aceptados, mecanismos de recogida de la información, homogeneización de los criterios de catalogación, etc.).
 2. **Técnicas** (equipos, sistemas y software disponibles).
- b) Las **FASES de desarrollo** del proyecto, en función de los siguientes **factores**:
 1. **Análisis del contexto social y de especialización** al que irá orientado.
 2. **Objetivos**.
 3. **Arquitectura informática**.
 4. Sistema de **integración de los datos**.
 5. Puesta en **funcionamiento, actualización y seguimiento**.
- c) La **FORMA DE DIFUSIÓN**, normalmente a través de un **sitio web**. Resulta muy importante adoptar un diseño de interfaz sencillo, que ofrezca diferentes criterios de búsqueda.

Sólo así, mediante un **estudio exhaustivo previo**, podrá garantizarse la utilidad y éxito del catálogo colectivo y evitarse al máximo la duplicidad de registros que obliguen a su posterior depuración.

Los catálogos colectivos presentan **grandes ventajas** respecto a las bibliografías de cualquier tipo. Por un lado, facilitan datos para la localización de los documentos recopilados y, por otro, pueden resultar más completos que las bibliografías generales, ya que recogen publicaciones que no han sido puestas a la venta o que han sido recibidas por canje o donación.

En cierto modo, los catálogos colectivos nacionales cumplen funciones de bibliografías nacionales retrospectivas y, por ende, la fusión de todos ellos terminaría conformando una especie de bibliografía universal. Esta reflexión, esbozada ya por la **UNESCO** en **1947**, cristalizó con la creación de la **Biblioteca Digital Europea** (2008), en la que nuestra BNE ha participado activamente, y de la **Biblioteca Digital Mundial** (2009).

III. LOS CATÁLOGOS COLECTIVOS EN ESPAÑA

La tecnología informática ha favorecido la **multiplicación de los catálogos colectivos** en nuestro país durante los últimos años, cada vez más accesibles en línea y más útiles para el préstamo interbibliotecario. Como todo buen catálogo, muestran, junto a las referencias bibliográficas, la **ubicación** de los documentos y, si es posible, la disponibilidad de los mismos en el momento de la consulta.

Aunque resulta imposible dar cuenta de todos los existentes, sí me propongo analizar **los más señeros o de mayor repercusión profesional**, según pertenezcan a las principales redes y consorcios bibliotecarios españoles o según se encuadren en un ámbito más nacional, regional o local:

CATÁLOGOS COLECTIVOS DE LAS PRINCIPALES REDES

- **Catálogo colectivo REBIUN absysNET**. Su elaboración, mantenimiento y difusión es una de las prioridades de la **Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN)**, principal organización de coordinación y representación de nuestras bibliotecas académicas, nacida en **1988**. El catálogo, editado durante varios años en CD-ROM y disponible en línea, las 24 horas del día, desde el año 2000, permite consultar los fondos de más de 70 bibliotecas universitarias y de investigación españolas. **Se actualiza cada dos meses** para unificar los registros nuevos enviados por sus bibliotecas miembros. Entre sus muchas **utilidades**, posibilita diferentes criterios de búsqueda, más general o avanzada, dirigida al catálogo completo, a los catálogos particulares de las bibliotecas participantes, al fondo antiguo o al de publicaciones seriadas. Además, ofrece la posibilidad de acceder a diversos catálogos colectivos universitarios de otros países, como SUDOC en Francia, COPAC en GB e Irlanda, etc. Cabe señalar igualmente que permite la visualización de su interfaz web en las distintas lenguas oficiales españolas así como en inglés y francés.

- **CIRBIC**. Es el **Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas del CSIC** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Reúne los fondos de las cerca de 80 bibliotecas que conforman la red, repartidas por toda España, e incorpora además los registros de otras bibliotecas asociadas al catálogo, pertenecientes a centros como la **Fundación Ortega y Gasset**, la **Fundación García Lorca** o la **Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales**, entre otros. A través de su interfaz web, en español o inglés, permite la consulta básica, general o experta de toda clase de materiales, ya sea en su catálogo bibliográfico general, de revistas, de archivos, de autoridades o en su colección digital. La temática de sus fondos es **multidisciplinar**, aunque considerablemente **especializada**, de acuerdo con las líneas de investigación del CSIC. Gracias al protocolo Z39.50, CIRBIC posibilita también la búsqueda directa de registros pertenecientes a la BNE, REBIUN y la LC.
- **Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes (RBIC)**, la mayor red de bibliotecas españolas por el mundo, repartidas por los cinco continentes. Sus **fondos y servicios** están completamente **informatizados** y, desde finales de 2007, todas las bibliotecas comparten el mismo SIGB, AbsysNET, lo que permite volcar con mayor facilidad los registros individuales al catálogo colectivo. A través de su búsqueda simple o avanzada, la web de la RBIC da a conocer cerca de 1 millón de documentos sobre la lengua y cultura española e hispanoamericana, en todo tipo de soportes. Además, ofrece enlaces directos a sus **últimas adquisiciones**, a **bibliografías especializadas** y al catálogo especializado en el aprendizaje y enseñanza del **ELE** (Español como Lengua Extranjera).
- **Catálogo Colectivo de la Red Bibliotecaria y Documental Matemática (DOCUMAT)**. Reseña mayoritariamente las revistas de matemáticas pertenecientes a la Red DOCUMAT y a otras bibliotecas que, sin pertenecer a ésta, han solicitado la inclusión de sus registros en el catálogo. En conjunto, recoge los fondos totales o parciales de unas 90 bibliotecas, que se coordinan para la adquisición de nuevos títulos.

En la actualidad, la Red centra sus esfuerzos en la puesta en marcha y perfeccionamiento del **Portal Documat**, desarrollado por **Dialnet**, de la Universidad de La Rioja, y accesible en línea a través de <http://documat.unirioja.es>. Se trata de una excelente recopilación de la producción matemática hispana y extranjera, que, en lo posible, permite consultar textos completos. Este nuevo portal, otorga especial importancia a las tesis doctorales, ya que tiene su antecedente en el proyecto de **Acceso Digital a Tesis Doctorales y Documentación Científica en Matemáticas**, impulsado por el CSIC.

- **Catálogo colectivo de la Red MECANO (HeMEroteCAs Españolas de Ingeniería, Informática y TecNOlogía)**. Es el instrumento básico para el funcionamiento de esta red, integrada por más de 110 bibliotecas, en su mayoría universitarias, aunque también pertenecientes a diversos organismos tecnológicos y de investigación. Se elabora en la **Biblioteca de la Universidad Politécnica de Valencia**, que reúne los datos bibliográficos enviados por cada biblioteca adherida. Está principalmente compuesto por revistas especializadas en las áreas referidas, aunque también incluye actas de congresos. Su consulta se realiza a través del sitio web de la mencionada UPV.
- **Catálogo colectivo de la Red ARCANO**. Recopila publicaciones periódicas de **arquitectura, construcción y urbanismo**. Su objetivo principal es que las cerca de 40 bibliotecas participantes puedan establecer mecanismos rápidos y eficaces de préstamo y acceso al documento. En su elaboración, colaboran bibliotecas de **Escuelas de Arquitectura, de Colegios de Arquitectos y de Aparejadores** así como organismos del **CSIC**, el **CEDEX** del Ministerio de Obras Públicas, etc. Al igual que el anterior, está gestionado por la UPV y albergado en su sede web.

CATÁLOGOS COLECTIVOS DE LOS PRINCIPALES CONSORCIOS

- **CCUC**. Es el **Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña**, perteneciente al consorcio universitario catalán **CBUC**, constituido en 1996. Reúne más de seis millones de documentos físicos conservados en cerca de 170 bibliotecas. Su sede web enlaza con los catálogos locales de los centros participantes y, gracias a su **programa de control de calidad**, se eliminan registros y encabezamientos duplicados, logrando una importante unificación. El CCUC remite también a otros recursos útiles, entre ellos los repositorios cooperativos **Memoria Digital de Cataluña (MDC)** y **Tesis Doctorales en Red (TDR)**. Es un referente a nivel nacional por su elevada calidad.
- **Catálogo colectivo MADROÑO**. MADROÑO es el **Consortio de Universidades de la Comunidad de Madrid y de la UNED para la Cooperación Bibliotecaria**, constituido en 1999. Una de sus prioridades a día de hoy es desarrollar y gestionar su catálogo colectivo, para incrementar la **efectividad de la enseñanza e investigación**. La sede web del consorcio presenta un directorio con los catálogos de las bibliotecas madrileñas participantes. para poder realizar las búsquedas.

CATÁLOGOS COLECTIVOS DE ÁMBITO NACIONAL

En esta sección figuran los principales catálogos fruto de los esfuerzos del **MCU** y de la **BNE**, en estrecha colaboración con las CCAA:

- **CCPB (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español)**. Describe y localiza fondos bibliográficos pertenecientes a bibliotecas españolas, públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte de nuestro patrimonio histórico. Nace en cumplimiento de la **Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español** y corre a cargo del Ministerio de Cultura (DGLAB), que lo publica en su web, y de todas las CCAA, que colaboran en su elaboración. La mayor parte de los registros describen **obras editadas entre los siglos XV y XX**, aunque no deja de ser un proyecto en continua ampliación y depuración.
- **CCPP (Catálogo Colectivo Español de Publicaciones Periódicas)**. Incluye publicaciones periódicas conservadas en más de 1100 bibliotecas españolas, así como la procedencia de los registros y dónde pueden encontrarse. Su mantenimiento y actualización corresponden a la **BNE**, que también se encarga del **Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas** y del Catálogo Colectivo de Fondos Musicales del siglo XIX conservados en bibliotecas nacionales iberoamericanas **Instrumenta Musicae**, todos ellos disponibles en línea.
- **Catálogos de las Bibliotecas Públicas del Estado**. A través del sitio web del **MCU**, se accede igualmente a las colecciones de las 52 BPE y de 14 redes de bibliotecas públicas de CCAA. Puede consultarse **a modo de catálogo colectivo** o de manera individual mediante un **listado** con las bibliotecas participantes. Este servicio se puso en marcha en 1996, a iniciativa de la DGLAB, y guarda estrecha relación con **REBECA**, que no constituye un catálogo colectivo en sí, sino una base de datos de descripciones bibliográficas que facilita las labores de catalogación.

CATÁLOGOS COLECTIVOS DE ÁMBITO REGIONAL O MUNICIPAL

Para finalizar, una breve mención a algunos catálogos colectivos destacables, promovidos por sistemas regionales o locales de bibliotecas. Por lo general, son mantenidos por las bibliotecas centrales de sus respectivas CCAA, encargadas de su actualización. Entre ellos figuran, por ejemplo:

- **Catálogo colectivo de Castilla y León.**
 - **Catálogo de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.**
 - **Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.**
 - **Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.**
- Disponibles en línea mediante la potente tecnología **AbsysNET**.

- **Catálogo Colectivo de Fondo Local de Castilla-La Mancha.**
 - **Catálogo Colectivo Valenciano.**
- Disponibles en línea mediante la tecnología **Absys Web**.

A nivel más provincial o local, también han surgido varios catálogos colectivos, con versión en Internet. A la mayoría se llega a través del catálogo colectivo autonómico, restringiendo la búsqueda a la provincia concreta, aunque algunos cuentan con su propia dirección web. Un **catálogo colectivo con URL propia** es, por ejemplo, el de las **Bibliotecas Municipales de Barcelona**.

Una buena recopilación de este tipo de catálogos puede encontrarse en el artículo “**Catálogos de las bibliotecas españolas en Internet**”, de **Merlo Vega y Sorli Rojo**, publicado en 2002.

IV. CONCLUSIÓN

En conclusión, el aumento de actividades cooperativas entre bibliotecas, por diversos motivos (misma dependencia administrativa, SIGB común, área de especialización, etc.), ha permitido el **desarrollo masivo de catálogos colectivos en España**. Gracias a su disponibilidad en línea, hoy son herramientas clave de la Biblioteconomía actual, tanto para los profesionales del sector como para todo tipo de usuarios.

LOS CATÁLOGOS COLECTIVOS EN ESPAÑA EN LA ACTUALIDAD.

I. INTRODUCCIÓN

II. LOS CATÁLOGOS COLECTIVOS

Catalogus Scriptorum Ecclesiae (1410), John Boston de Bury.

III. LOS CATÁLOGOS COLECTIVOS EN ESPAÑA

CATÁLOGOS COLECTIVOS DE LAS PRINCIPALES REDES

- Catálogo colectivo REBIUN absysNET = Catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN).
- CIRBIC = Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas del CSIC.
- Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes (RBIC).
- Catálogo Colectivo de la Red Bibliotecaria y Documental Matemática (DOCUMAT).
- Catálogo colectivo de la Red MECANO (HeMEroteCAs Españolas de Ingeniería, Informática y TecNOlogía).
- Catálogo colectivo de la Red ARCANO.

CATÁLOGOS COLECTIVOS DE LOS PRINCIPALES CONSORCIOS

- CCUC = Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña, perteneciente al consorcio universitario catalán CBUC.
- Catálogo colectivo MADROÑO. MADROÑO es el Consorcio de Universidades de la Comunidad de Madrid y de la UNED para la Cooperación Bibliotecaria.

CATÁLOGOS COLECTIVOS DE ÁMBITO NACIONAL

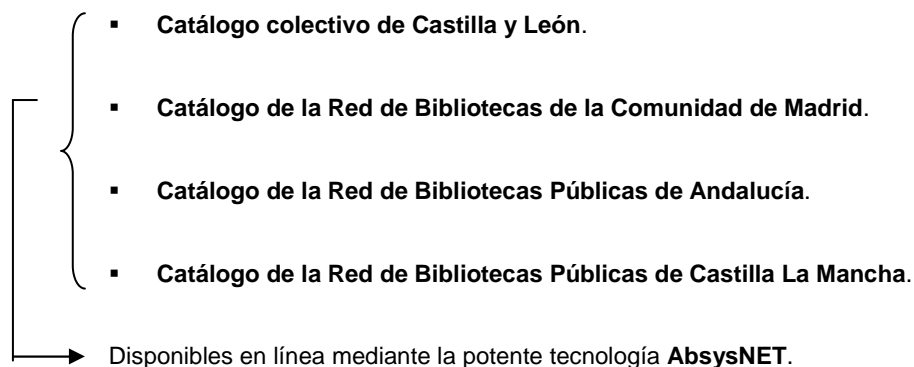
- CCPB (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).
- CCPP (Catálogo Colectivo Español de Publicaciones Periódicas).

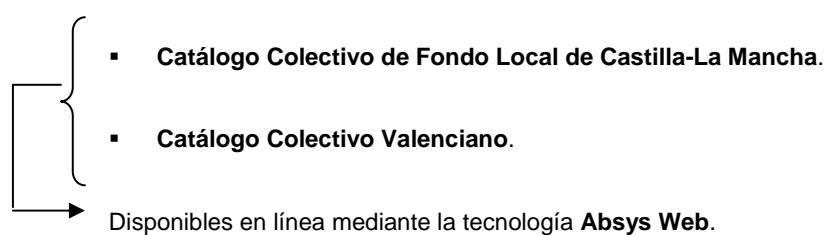
Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas.

Catálogo Colectivo Instrumenta Musicae.

- Catálogos de las Bibliotecas Públicas del Estado.

CATÁLOGOS COLECTIVOS DE ÁMBITO REGIONAL O MUNICIPAL

- 
- **Catálogo colectivo de Castilla y León.**
 - **Catálogo de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.**
 - **Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.**
 - **Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla La Mancha.**
- Disponibles en línea mediante la potente tecnología **AbsysNET**.

- 
- **Catálogo Colectivo de Fondo Local de Castilla-La Mancha.**
 - **Catálogo Colectivo Valenciano.**
- Disponibles en línea mediante la tecnología **Absys Web**.

Catálogo colectivo con URL propia es, por ejemplo, el **de las Bibliotecas Municipales de Barcelona**.

“**Catálogos de las bibliotecas españolas en Internet**”, de Merlo Vega y Sorli Rojo, 2002.

IV. CONCLUSIÓN